



**Министерство образования Иркутской области**  
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово»

Согласовано:  
Заместитель директора по УР  
С.А.Антонова  
«30» августа 2023г.  
Подпись Антонова С.А./  
ФИО

Утверждаю  
Директор  
БОУ СОУ СКШ №1 г. Черемхово  
Д.А. Субботина  
«30» августа 2023г.  
Подпись Д.А. Субботина  
ФИО



Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительная деятельность»  
Класс 5

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Вариант2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

Рабочая программа (Вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часов в год (3 часа в неделю).

Цель реализации рабочей программы – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Основной целью изучения данного предмета является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование элементарных изобразительных и графо моторных умений и навыков;
- формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

**Характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Содержание рабочей программы по изобразительной деятельности для учащихся 5 класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Рабочая программа содержит материал по изобразительной деятельности, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание рабочей программы по изобразительной деятельности имеет практическую направленность способствует общему развитию учащихся, коррекции недостатков психического и физического развития, эмоциональному и социокультурному развитию, формированию коммуникативных умений и социальных контактов с окружающими людьми, усвоению правил поведения, формированию адекватного взаимодействия ребенка в социальной среде

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по счету, который доступен большинству обучающихся. Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

Группы обучающихся	Характеристика группы	Классы (общая численность в группе)	ФИ учащихся
I	-	-	-
II	Учащиеся достаточно успешно обучаются в классе, но испытывают некоторые трудности в обучении. Они понимают; фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Учащиеся менее самостоятельны в выполнении работ, нуждаются в помощи учителя (активизирующей и организующей). Немного снижен темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью.	1	Абдрахманова Дарья
III	Ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Для этих учащихся	1	Папулов Семен

	характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, факты, теоретические сведения). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении, низкая самостоятельность. Темп усвоения материала значительно ниже, чем у детей, отнесенных ко 2 группе		
IV	СИПР-		

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы) и устный опрос.

Проверка знаний, умений, обучающихся с умеренной умственной отсталостью, определяется результатами их продуктивной деятельности (поделки, рисунки, уровень развития речи) с итоговыми результатами в индивидуальную карту развития: «усвоил(а)», «частично усвоил(а)», «не усвоил(а)».

Усвоил(а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно.</li> <li>- Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого.</li> <li>- Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.</li> </ul>
Частично усвоил(а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Навык или умение проявляется в половине случаев при частичной помощи взрослого.</li> <li>- Навык или умение проявляется в половине случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.</li> <li>- Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого.</li> <li>- Навык или умение проявляется в половине случаев при значительной помощи взрослого.</li> <li>- Навык или умение проявляется в большинстве случаев при значительной помощи взрослого</li> </ul>
Не усвоил(а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Навык или умение отсутствует (самостоятельно, с помощью взрослого не выполняет).</li> <li>- Действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним.</li> </ul>

Основные технологии, применяемые в учебном процессе на уроках по изобразительной деятельности: здоровье сберегающая, игровая, информационно – коммуникационная, личностно – ориентированная, диалоговая, коррекционно – развивающая.

Формы организации учебной работы по изобразительной деятельности: уроки по изобразительной деятельности.

Основные методы, используемые на уроках: игровая форма обучения и коррекции, использование эмоций, использование подражательности, предметно – действенное обучение, детальное расчленение материала, постепенное усложнение самостоятельных действий, повторяемость материала, индивидуальная работа на уроке.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа по изобразительной деятельности рассчитана на 102 часа (3 ч. в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

(минимальный, достаточный уровень)

Личностные результаты:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
- Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выхода из спорных ситуаций;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты:*

- Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение

использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

*Минимальный уровень:*

-Знать названия цветов и оттенков, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера, изображаемого; стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов; правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);

-Уметь правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку; свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины; выполнять узоры из геометрических форм; -рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.);

*Допустимый уровень:*

-Уметь лепить предметы, состоящие из нескольких деталей; соединять детали изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием); дополнять изделие мелкими деталями; лепить несколько предметов, объединённых сюжетом; соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

### **Содержание учебного предмета.**

Содержание программы отражено в трех разделах: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

#### **I четверть -24 ч**

**Рисование**

Рисование красками «Разноцветные листья», «Блюдо с ягодами и фруктами», Рисование «Грибная поляна», «Такие разные зонтики», «Соберем овощи в мешок», «Вот какие фрукты», «Сказочный домик», «Шапочка для гномика», «Полосатый шарфик», «Неваляшка», «Угощение для зайчика»,

**Лепка**

Лепка способом размазывания «Ветка рябины», «Овощи с грядки», «Гриб», «Яблоки большие и маленькие», «Мисочки для медведей».

**Аппликация**

«Осенний букет», «На лесной полянке выросли грибы», «Цветные зонтики», «Консервируем овощи», Осенний натюрморт (фрукты), Украсим шапочку и шарфик.

#### **II четверть-23ч.**

**Рисование**

«Мир рыбок», «Птичка – невеличка», «Деревья большие и маленькие», «Каравай хлеба», рисование предмета (объекта) с натуры: Снежинка, рисование геометрических элементов орнамента узор на варежке, «Новогоднее чудо»,

**Лепка**

«Золотая рыбка», «Большие и маленькие птицы на кормушке», Лепка с размазыванием пластилина «Осеннее дерево», лепка из соленого теста «Изделия для магазина», «Домик», бусы для елки, «Снеговик», зайчик с морковкой,

**Аппликация**

«Подводный мир», «Синички», «Листопад –обрывная аппликация», «Колосок», аппликация из бумажных комочков «Снегопад», «Елочка»

III четверть-31 ч.

Рисование

«Снегирь», «Снегири на дереве», «Легковой автомобиль», «Матрешка», «Автобус», Подарок для папы.

Лепка

Коллективная лепка «Звери в зоопарке»,

Аппликация

«Снегири на дереве», Аппликация из геометрических элементов, Аппликация (машина, танк), «Угощение для мамы», «Космонавт»

IV четверть-24 ч.

Рисование

Посуда на полке, «Мы летим в космос», «Бабочки», «Цветные шары», Садовые цветы, «Праздничный салют», рисование иллюстрации к сказке «Репка», «Гусеница».

Лепка

Чашка с блюдцем, «Ракета», «Цыплёнок», «Стрекоза и муравей», Сказочные цветы (на диске), «Цветок», лепка способом размазывания открытки ко дню Победы, «Колобок», лепка гусеницы

Аппликация

Узор на тарелке, аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета), «Пасхальная радость», «Божья коровка», «Ландыш», «Бабочка», «Салют», аппликация обрывная из ладошек «Жар птица», аппликация из кругов «Весёлая гусеница».

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности	Индивидуальная работа
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты		
1	Рисование	Рисование красками «Разноцветные листья»	1		1		-Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа – самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
2	Рисование	«Золотая осень»			1		-Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; -Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;	интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа – самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
3	Лепка	Лепка способом размазывания «Ветка рябины»			1		-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа – работа с пластилином. IV группа – СИПР.
4	Аппликация	«Осенний ковер»			1		-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к		- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа – работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.



						материальным и духовным ценностям.		
5	Рисование	«Блюдо с ягодами и фруктами»			1	-Формирование уважительного отношения к окружающим; -Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире; -Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;	-Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
6	Лепка	Овощи с грядки			1		-Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.
7	Аппликация	Осенний букет			1		-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа-работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
8	Рисование	Рисование «Грибная поляна»			1		Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
9	Лепка	Лепка «Гриб»			1		-Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; -Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; -Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие

						отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;			
10	Апликация	Цветная бумага «На лесной полянке выросли грибы»			1	<p>-Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;</p> <p>-Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;</p> <p>-Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;</p> <p>-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выхода из спорных ситуаций;</p>		-Объяснение учителя	I и II группа – работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
11	Рисование	«Такие разные зонтики»			1	-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	-Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа – самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
12	Лепка	Неваляшка			1		положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций	II и III группа – работа с пластилином. IV группа – СИПР.

								деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности	-Практическое занятие	
13	Аппликация	Цветная бумага «Цветные зонтики»			1				Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
14	Рисование	Соберем овощи в мешок.			1		-Формирование уважительного отношения к окружающим; -Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире; -Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;		- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
15	Лепка	Угощение для зайчика			1				-Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
16	Аппликация	Консервируем овощи.			1				-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
17	Рисование	Вот какие фрукты.			1		-Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;		-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
18	Лепка	Яблоки большие и маленькие.			1		-Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; -Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и		-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.

19	Аппликация	Осенний натюрморт (фрукты).			1		разнообразии природной и социальной частей; -		Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
20	Рисование	Рисование «Сказочный домик».	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выхода из спорных ситуаций; -Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа- самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
21	Лепка	Лепка «Мисочки для медведей».	1		1			-Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	-Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
22	Аппликация	Аппликация «Медведь».	1		1				-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
23	Рисование	Полосатый шарфик.	1		1		-Формирование уважительного отношения к окружающим; -Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире; -Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;		-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа- самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
24	Лепка	Шапочка для гнома.	1		1				Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
	Аппликация	Украшим шапочку и шарфик.	1		1				- Рассматривание иллюстраций	I и II группа- работа с бумагой и клеем.

									-Практическое занятие	бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
	ИТОГО		24		24					
II четверть										
26	Рисование	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. «Мир рыбок».	1		1		-Формирование уважительного отношения к окружающим; -Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире; -Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;		-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
27	Лепка	Лепка «Золотая рыбка»	1		1			-Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.
28	Аппликация	Аппликация «Подводный мир».	1		1				Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
29	Рисование	Аппликация из кругов «Птичка – невеличка».	1		1		-Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;		- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.

							-Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; -Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; -	творческой деятельности.		
30	Лепка	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1		1				-Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
31	Аппликация	Синички	1		1				-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
32	Рисование	Рисование «Деревья большие и маленькие»	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выхода из спорных ситуаций; -Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа- самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
33	Лепка	Лепка с размазыванием пластилина «Осеннее дерево»	1		1		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
34	Аппликация	«Листопад – обрывная аппликация	1		1		материальным и духовным ценностям.	- Рассматривание иллюстраций	I и II группа- работа с	

									-Практическое занятие	бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
35	Рисование	Рисование «Каравай хлеба»	1		1		-Формирование уважительного отношения к окружающим; -Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире; -Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;		-Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
36	Лепка	Лепка из соленого теста «Изделия для магазина»	1		1				-Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.
37	Аппликация	«Колосок»	1		1				-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа-работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
38	Рисование	Рисование предмета (объекта) с натуры: Снежинка.	1		1		-Формирование уважительного отношения к окружающим; -Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире; -Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;		Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
39	Лепка	«Домик»	1		1			Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.
40	Аппликация	Пальма и остров из кружочков	1		1				-Объяснение учителя	I и II группа-работа с бумагой и клеем.

							материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации		IV группа – СИПР.
41	Рисование	Рисование геометрических элементов орнамента Узор на варежке.	1		1		-Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»; -Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; -Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
42	Лепка	Бусы для елки	1		1		-	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.
43	Аппликация	Аппликация из бумажных комочков «Снегопад».	1		1		-	Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
44	Рисование	«Новогоднее чудо»	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выхода из спорных ситуаций; -Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
45	Лепка	Лепка «Снеговик».	1		1		-	-Объяснение учителя	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.
46	Аппликация	Аппликация «Елочка»	1		1		-	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-работа с бумагой и клеем.



										IV группа – СИПР.	
		ИТОГО	23		23						
Шчетверть											
47	Рисование	Рисование «Снегирь».	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выхода из спорных ситуаций; -Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. -Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.	
48	Лепка	Зайчик с морковкой	1		1					-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.

							<p>деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>-Готовность к участию в совместных мероприятиях:</p> <p>готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>		
49	Аппликация	«Снегири на дереве»	1		1	<p>-Формирование уважительного отношения к окружающим;</p> <p>-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;</p> <p>-Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;</p>	<p>-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);</p>	<p>Наблюдение</p> <p>-Объяснение учителя</p>	<p>I и II группа – работа с бумагой и клеем.</p> <p>IV группа – СИПР.</p>
50	Рисование	Рисование растительных элементов	1		1	<p>Формирование уважительного отношения к окружающим;</p>	<p>изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);</p>	<p>-</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>I и II группа – самостоятельно рисование.</p>

		орнамента. Узор на стекле.					-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;	умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. -Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих	-Практическое занятие	IV группа – СИПР.
51	Лепка	Лепка «Веселый листик».	1		1				-Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.

								работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.		
52	Аппликация	Аппликация объёмная «Зимнее дерево».	1		1		-Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»; -Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; -Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; -	-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
53	Рисование	Мой любимый питомец	1		1			различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. -Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа- самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
54	Лепка	Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	1		1			положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение	Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.

							демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.		
55	Аппликация	Аппликация из геометрических элементов	1		1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выхода из спорных ситуаций; -Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа – работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.

								различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. -Способность к совместной самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в		
56	Рисование	Рисование «Легковой автомобиль»	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим;	-Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.	
57	Лепка	«Долька арбуза»	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим;	-Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.	
58	Аппликация	Ладочка с цветами из салфеток	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим;	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа-работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.	
59	Рисование	Рисование «Матрешка»	1		1		-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;	Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.	

							выставках, конкурсах рисунков, поделок.			
60	Лепка	«Черепашка»	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим;	-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
61	Аппликация	Божья коровка на полянке	1		1		-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;	изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	-Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
62	Рисование	Рисование «Автобус»	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим; Формирование уважительного отношения к окружающим;	изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
63	Лепка	«Жираф»	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим;	-Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
64	Аппликация	Объемный кактус	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим;	деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать	Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
65	Рисование	Подарок для папы.	1		1		-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;	деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа- самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.

							результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.			
66	Лепка	«Вертолет»	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим;	-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:	-Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
67	Аппликация	Аппликация (машина, танк).	1		1		-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;	интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
68	Рисование	Рисование «Букет цветов».	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим;	доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать	-Объяснение учителя - Рассматривание и иллюстраций	I и II группа- самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.



							Формирование уважительного отношения к окружающим;	различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. -Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в	-Практическое занятие	
69	Лепка	Лепка «Угощение для мамы».	1		1				Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
70	Аппликация	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза)	1		1				- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.

							выставках, конкурсах рисунков, поделок.			
71	Рисование	Поздравительная открытка	1		1		-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире; Формирование уважительного отношения к окружающим;	-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. -Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать	-Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
72	Лепка	«Ягодки»	1		1				-Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.
73	Аппликация	Одуванчик	1		1				-Объяснение учителя -Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа-работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
74	Рисование	«Ваза с цветами»	1		1		Формирование уважительного отношения к окружающим;		Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.

								результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.		
75	Лепка	«Букет цветов»	1		1		-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;		- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
		ИТОГО	31		31					
IV четверть										
76	Рисование	Посуда на полке	1		1		Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;	-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
77	Лепка	Чашка с блюдцем	1		1		-Социально – эмоциональное участие в	интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение	-Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином.

							процессе общения и деятельности; -Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	IV группа – СИПР.
78	Аппликация	Узор на тарелке	1		1				Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
79	Рисование	Мы летим в космос	1		1		Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире; Формирование уважительного отношения к окружающим;	-Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
80	Лепка	Лепка «Ракета».	1		1			положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;	-Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
81	Аппликация	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета).	1		1			стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.

							творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.			
82	Рисование	«Космонавт».	1		1		-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа – самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.	
83	Лепка	Лепка «Цыплёнок».	1		1		Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире; Формирование	использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа – работа с пластилином. IV группа – СИПР.
84	Аппликация	Аппликация «Пасхальная радость».	1		1		уважительного отношения к окружающим; Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; -Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; -Развитие этических чувств, доброжелательности и	использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. -Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа – работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
85	Рисование	Бабочки	1		1		эмоций, нравственной		-Объяснение учителя	I и II группа – самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.

						отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;	(удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.		
86	Лепка	Стрекоза и муравей	1		1	Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;	-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:	-Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
87	Аппликация	Божья коровка	1		1	-Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;	интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать	-Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем.

							-Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	IV группа – СИПР.
88	Рисование	Цветные шары.	1		1		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; -Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; -Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;	умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. -Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;	Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа-самостоятельное рисование. IV группа – СИПР.
89	Лепка	Сказочные цветы (на диске).	1		1		Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»; -Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;	стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию	- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа-работа с пластилином. IV группа – СИПР.
90	Аппликация	Ландыш.	1		1		-Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей		-Объяснение учителя	I и II группа-работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.

91	Рисование	Садовые цветы,	1		1		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; -Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; -Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;	творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа – самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
92	Лепка	Лепка «Цветок»	1		1		Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»; -Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; -Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	-Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	II и III группа – работа с пластилином. IV группа – СИПР.
93	Аппликация	Аппликация «Бабочка»	1		1		Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;	умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа – работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
94	Рисование	«Праздничный салют».	1		1		Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;		- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа – самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.



95	Лепка	Лепка способом размазывания открытки ко дню Победы	1		1		-Социально эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; -Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	-Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. -Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	-Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
96	Аппликация	Салют	1		1				-Наблюдение -Объяснение учителя	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
97	Рисование	Рисование иллюстрации и к сказке «Репка».	1		1		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; -Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; -Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;		-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа- самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.
98	Лепка	Лепка «Колобок».	1		1				Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
99	Аппликация	Аппликация обрывная из ладошек «Жар птица	1		1				- Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
100	Рисование	Рисование «Гусеница».	1		1				-Объяснение учителя	I и II группа- самостоятельно рисование. IV группа – СИПР.

101	Лепка	Лепка гусеницы.	1		1		-Социально эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; -Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей		-Наблюдение -Объяснение учителя	II и III группа- работа с пластилином. IV группа – СИПР.
102	Аппликация	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	1		1				-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Практическое занятие	I и II группа- работа с бумагой и клеем. IV группа – СИПР.
		ИТОГО	27							

### **Учебно-методическое обеспечение**

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, валики, штампы, баночки-непроливайки для воды, ножницы (специализированные (адаптированные), для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; Натуральные объекты, изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; Репродукции картин; Изделия из глины; Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; Рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; Видеофильмы, презентации, аудиозаписи; Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; Стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся; Магнитная и ковровая доски; Расходные материалы: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, пальчиковые краски), бумага разных размеров для рисования; Пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина, пат) и п